MAJ SPECTACLE   
du 21 janvier 2022

ISAPAYE 2022

Sommaire

[1. CFPTA – Contributions de formation professionnelle et taxe d'apprentissage 3](#_Toc93653998)

[1.1 Qui est concerné ? 3](#_Toc93653999)

[1.1.1 Mise à jour des taux de cotisations de formation 3](#_Toc93654000)

[1.1.2 Paramétrage des organismes pour la formation 3](#_Toc93654001)

[1.1.3 Taxe d'apprentissage : modifier le paramétrage pour les dossiers soumis à la taxe d'apprentissage 3](#_Toc93654002)

[1.2 Que fait le logiciel ? 4](#_Toc93654003)

[2. cotisations de prevoyance spectacle 5](#_Toc93654004)

[2.1 Qui est concerné ? 5](#_Toc93654005)

[2.2 Que doit faire l'utilisateur ? 5](#_Toc93654006)

[2.3 Que fait le logiciel ? 5](#_Toc93654007)

Le paramétrage présent dans cette mise à jour concerne les **C**ontributions de **F**ormation **P**rofessionnelle et **T**axe d'**A**pprentissage (**CFPTA**) pour une mise en application au 1er janvier 2022.

# **CFPTA** – Contributions de formation professionnelle et taxe d'apprentissage

* 1. Qui est concerné ?

A compter du 1er Janvier 2022, les **CFPTA** seront à reverser pour la partie légale auprès de l'Urssaf sous le code CTP 983 pour la formation et 992 pour la taxe d'apprentissage. Pour permettre au programme dans les entreprises du SPECTACLE de bénéficier du paramétrage de la prochaine version ISAPAYE, il a été nécessaire de mettre en place un nouveau paramétrage.

A ce jour, l'ensemble de la cotisation formation légale et conventionnelle était regroupé en une seule et même ligne de cotisation de formation reversée auprès de l'AFDAS.

Pour la taxe d'apprentissage, le paramétrage à utiliser à compter du 1er janvier 2022 est celui en créateur ISA.

* + 1. Mise à jour des taux de cotisations de formation

Les taux de cotisations pour les CFPTA doivent être mis à jour :

1. aller en **Salaires/Informations/Collectif** ou **Informations/Dossier/Valeurs**
2. cliquer sur l'onglet **Taux de cotisations** dans le thème **DIVERS SPECTACLE**
3. se placer sur JANVIER 2022
4. mettre à jour les taux de cotisations sur les données suivantes :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONVENTIONNELLE | FORMATION.SPE | FORMATION SPECTACLE AFDAS | 0,10 % |
| LEGALE | **FORMATION2.SPE** | **FORMATION SPECTACLE URSSAF** | **2,00 %** |

* + 1. Paramétrage des organismes pour la formation

1. installer la version 13.00
2. ouvrir le dossier SPECTACLE
3. aller en **Salaires/Informations/Dossier** dans l'onglet **Organismes**
4. vérifier que l'on retrouve bien 2 lignes pour la formation, une pour l'URSSAF et l'autre pour l'AFDAS :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organisme Collecteur | Organisme Destinataire | Profil |
| 1URS\_XXX | 1URS\_XXX | **FORM\_SPE2.SPE** |
| AFDAS | AFDAS | **FORM\_SPE.SPE** |

* + 1. Taxe d'apprentissage : modifier le paramétrage pour les dossiers soumis à la taxe d'apprentissage

Pour les dossiers soumis à la taxe d'apprentissage, il est nécessaire d'utiliser le paramétrage ISA.

***Rappel pour les dossiers soumis à la taxe d'apprentissage*** *: vérifier qu'en* ***Déclaration/Options nécessaires/Informations dossier****, onglet* ***Règles fiscales*** *d'avoir renseigné "Oui" sur la taxe d'apprentissage*

* + - 1. Mettre à jour la formule de la donnée B\_TAXE13.ISA

La donnée **B\_TAXE13.ISA** doit être modifiée afin de prendre en compte l'assiette de la cotisation **AUTONOMIE.SPE**. Cette donnée sert au calcul de la base de cotisation pour les CFPTA.

1. aller en **Paramètres/Bulletins de salaire/Données**
2. rechercher la donnée **B\_TAXE13.ISA**
3. cliquer sur l'onglet **Formules**
4. mettre **ASSIETTE**(AUTONOMIE.SPE)+ **ASSIETTE**(AUTONOMIE2.SPE)
5. enregistrer avec la disquette
   * + 1. Vérification du paramétrage dans le dossier pour la taxe d'apprentissage
6. ouvrir le dossier SPECTACLE
7. aller en **Salaires/Informations/Dossier** dans l'onglet **Informations générales**
8. renseigner l'Opérateur de compétences (OPCO) en dessous des Conventions Collectives en indiquant "02-AFDAS"
9. cliquer sur l'onglet **Organismes**
10. vérifier le paramétrage organisme :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organisme Collecteur | Organisme Destinataire | Profil |
| 1URS\_XXX | 1URS\_XXX | **TAXE\_APPR3.ISA** |

* + - 1. Mise à jour des taux de cotisations

1. aller en **Salaires/Informations/Collectif**
2. cliquer sur l'onglet **Taux de cotisations dossier**
3. sur le thème **24 AUTRES COTISATIONS**
4. vérifier le taux de la taxe d'apprentissage sur la donnée **TAXE\_APPXX.ISA** et supprimer le taux sur **TAXE\_APPR.SPE**
5. enregistrer avec la disquette
   1. Que fait le logiciel ?

* Modification du libellé de la donnée et de la ligne **FORMATION.SPE** : ajout de la notion "AFDAS".
* Ajout d'un commentaire sur la ligne de cotisation **FORMATION.SPE** : "La cotisation FORMATION.SPE est prévue pour la partie conventionnelle de la cotisation de formation - AFDAS"
* Création de la donnée et de la ligne de cotisation pour la partie légale de la formation FORMATION2.SPE : Formation SPECTACLE TS
* Création d'un profil de de cotisations **FORM\_SPE2.SPE** – Formation spectacle légale CTP 983
* Modification du libellé du profil **FORM\_SPE.SPE** pour ajouter la notion de "CONVENTIONNELLE AFDAS"
* Mise à jour des modèles de bulletin pour ajouter la cotisation **FORMATION2.SPE** si **FORMATION.SPE** présente et supprimer la ligne de cotisation **FORM\_CUF.ISA** si **F\_PARIT.SPE** présente.

# cotisations de prevoyance spectacle

* 1. Qui est concerné ?

AUDIENS a confirmé que les cotisations de prévoyance pour les artistes du spectacle cadre ou non cadre **avec ou sans cachet** sont à calculer sur un plafond journalier.

* 1. Que doit faire l'utilisateur ?

Aucune manipulation n'est nécessaire.

* 1. Que fait le logiciel ?
* Création de données de calcul de plafond

**PLAF\_ART\_P.SPE** : PLAFOND JOURNALIER SPECTACLE PREVOYANCE

**PL\_ART8P\_P.SPE** : PLAFOND JOURNALIER SPECTACLE PREVOYANCE

* Modification des lignes de cotisations de prévoyance pour prendre en compte les nouvelles données de calcul de plafond sur les artistes.

Les lignes modifiées sont celles présentes dans le profil **PREV\_INT.SPE** :

